



Una statua in legno di un «pertegante» per simboleggiare i legami fra il Tesino e l'Argentina

L'iniziativa è stata promossa da Rafael Acuña, discendente di Ernesto Braus, emigrato all'inizio del secolo scorso da Castello Tesino



Dal 6 all'8 agosto Luis Sebastian Novak, rinomato scultore in legno della provincia del Chaco, nel nord dell'Argentina, è stato ospite della Trentini nel mondo a Castello Tesino dove, in una postazione allestita presso i giardini pubblici di via Dante, ha scolpito la figura di un "pertegante", che è stata poi donata alla comunità locale.

L'iniziativa, che oltre all'Associazione Trentini nel mondo ha visto coinvolti il Comune di Castello Tesino e il Gruppo Folk di Castello Tesino, ha avuto origine dalla visita a Castello Tesino di Rafael Acuña, 32 anni, sociologo ed assessore del comune argentino di Presidencia Roque Saenz Peña, discendente di Ernesto Braus, emigrato dal

Tesino all'inizio del secolo scorso (vedi articolo sulle due pagine precedenti). Durante la sua permanenza in Trentino nell'ambito dell'edizione 2018 del «Progetto Interscambio» organizzato dall'Ufficio emigrazione della Provincia Autonoma di Trento, il 16 luglio Rafael Acuña era stato ricevuto dal sindaco di Castello Tesino, Ivan Boso, e da alcuni componenti del Gruppo Folk. Pochi giorni dopo ha incontrato anche l'autore di una ricerca genealogica sulla famiglia Braus.

Al suo rientro in Argentina, Rafael Acuña si è immediatamente attivato per dare seguito a questo suo primo emozionante incontro con la comunità del paese d'origine del bisnonno, e in accordo con il Comune di Presidencia

Roque Saenz Peña ha proposto a Luis Sebastian Novak - che si trovava in Italia per partecipare al simposio internazionale «Lignum»



Un'altra scultura di Novak «accoglie» chi arriva a Trento



Summer Art» di Edolo - di realizzare a Castello Tesino una scultura in legno, come simbolo concreto dei legami che attraverso gli emigranti si sono creati anche fra il Tesino e l'Argentina.

La proposta ha trovato piena accoglienza da parte della Trentini nel mondo e del Comune di Castello Tesino, che si sono impegnati per concretizzarla.

Il momento ufficiale nel quale l'opera è stata consegnata dall'autore, a nome del comune argentino, alla comunità di Castello Tesino, si è svolta mercoledì 8 agosto (foto qui so-

pra). Il saluto della Trentini nel mondo è stato portato da Aldo Degaudenz mentre Maurizio Tomasi, direttore responsabile del periodico dell'Associazione, che ne aveva seguito tutte le fasi organizzative, ha illustrato genesi e obiettivi dell'iniziativa.

Pochi giorni dopo il sindaco di Presidencia Roque Saenz Peña, Garardo Cipolini, ha inviato una lettera al sindaco di Castello Tesino, con la quale ringrazia «per le iniziative che sono state fatte per realizzare la scultura del pertegante, progetto che rappresenta un'importante cooperazione culturale fra i due Comuni». Cipolini conclude la sua lettera augurando che la collaborazione possa continuare nel tempo con il medesimo entusiasmo».

Da alcuni mesi, a dare il benvenuto a chi arriva a Trento da ovest c'è una scultura in legno che è stata collocata nella rotonda subito dopo il ponte di San Giorgio.

L'opera, nata da un'idea di Rafael Acuña, rappresenta l'unione dell'aquila con la pianta di cotone, rispettivamente simboli del Comune di Trento e del Comune argentino di Presidencia Roque Saenz Peña. Due mani intrecciate alla base della scultura simboleggiano il legame di solidarietà ed amicizia che deve esistere fra i luoghi di partenza e di arrivo di coloro che in passato sono emigrati. L'autore è sempre Sebastian Novak (vedi articolo a fianco) che l'ha scolpita l'anno scorso, dando forma ad un tronco di un albero messo a disposizione dall'Azienda forestale Trento Sopramonte.

In occasione della sua permanenza in Trentino in occasione degli «Interscambi giovanili», Rafael Acuña è



andato sul posto dove c'è la scultura ed è stato ricevuto dall'assessora del Comune di Trento, Mariachiara Franzoia, alla quale ha consegnato una bandiera del Comune di Presidencia Roque Saenz Peña.

